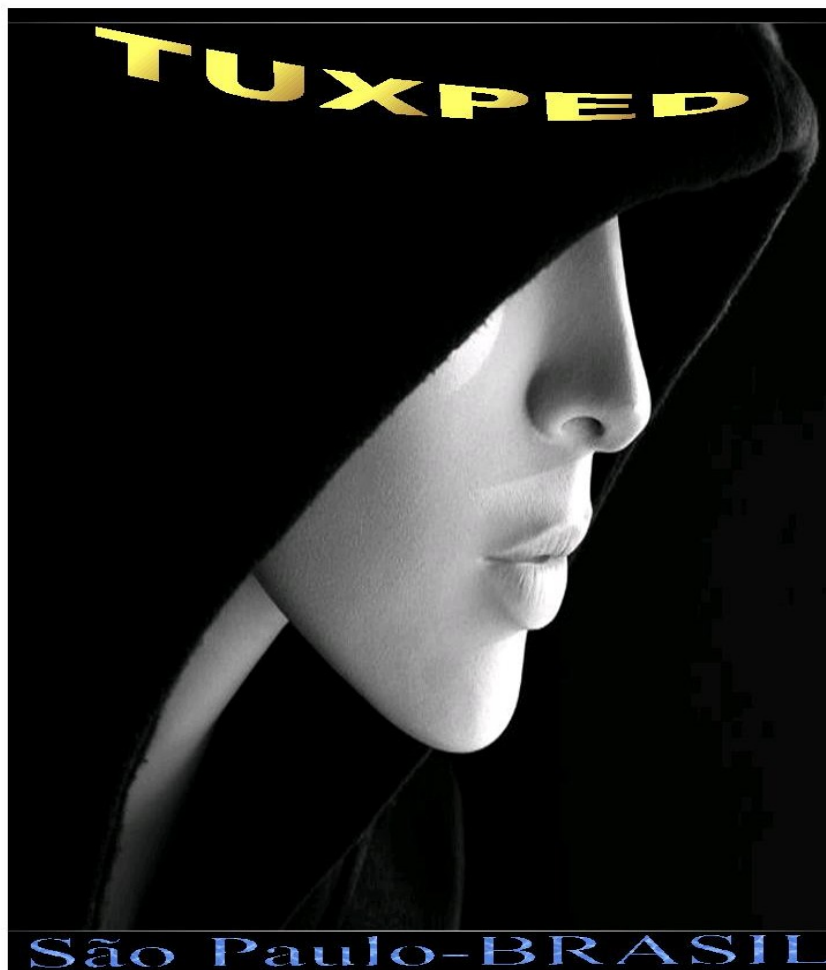


# LETRAS LIVRES

Disseminando cultura!



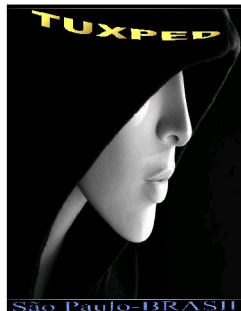
Faça **DOUJINSHI**, é **LEGAL!**



Editora  
**TUXPED**  
**FAÇA VOCÊ MESMO!**

# LETRAS LIVRES

Disseminando cultura!



Pedro Anizio Gomes

São Paulo – Brasil  
2007

1º Edição  
julho/2007

Direitos desta edição: Totalmente livre se seguidas às instruções da  
Licença Creative Commons.



## Atribuição-Use Não-Comercial-Compartilhamento pela mesma licença 2.5 Brasil

**Você pode:**



copiar, distribuir, exhibir e executar a obra



criar obras derivadas

**Sob as seguintes condições:**



**Atribuição.** Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.



**Uso Não-Comercial.** Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.



**Compartilhamento pela mesma Licença.** Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

- Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.
- Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas, desde que Você obtenha permissão do autor.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

### **Termo de exoneração de responsabilidade**

Qualquer direito de uso legítimo (ou "fair use") concedido por lei, ou qualquer outro direito protegido pela legislação local, não são em hipótese alguma afetados pelo disposto acima.

Este é um sumário para leigos da Licença Jurídica (na íntegra).

“Quem é bom, é livre, ainda que seja escravo.  
Quem é mau é escravo, ainda que seja livre.”  
(Santo Agostinho)

## APRESENTAÇÃO

Esta “Obra Literária Pública” foi concebida em julho/2007 juntando “recortes” de textos escritos por mim nos últimos cinco anos.

Nestas letras procuro expressar situações que poderiam ser cifradas e gravadas por qualquer músico ou banda. Creio que se encaixariam melhor em um estilo “rocker”, mas não existe nenhuma restrição para músicos de outras tribos. Estas letras podem ser utilizadas em qualquer tipo de expressão cultural (sem fins lucrativos) seja ela qual for, desde que o nome do autor (euzinho mermu) seja citado.

Copie, reescreva, melhore, piore, faça o que quiser, só não esqueça de avisar se fizer alguma modificação na letra original, ok cara pálida?

## Pratique o estilo **DOUJINSHI**

Os doujinshi são quadrinhos produzidos no Japão. São um tipo de imitação de outros quadrinhos. Uma ética complexa governa a criação dos doujinshi. Um doujinshi não é apenas uma cópia: o artista deve contribuir com a arte que ele copia, transformando-a de modo sutil ou significativo. Um doujinshi pode se apropriar de uma história em quadrinhos comercial e desenvolvê-lo de modo diferente – com uma história nova, por exemplo. Ou a história pode manter as características de um personagem e mudar um pouco sua aparência. Não há uma fórmula que torne um doujinshi “diferente” o suficiente. Mas ele deve ser diferente para ser considerado um doujinshi. Existem até mesmo comitês que examinam doujinshi para a inclusão em mostras e rejeitam imitações que são simples cópias.

Esses quadrinhos de imitação não são uma parte pequena do mercado de mangás. Eles são muito fortes. Mais de 33 mil “círculos” de criadores de todo o Japão produzem esses pedacinhos. Mais de 450 mil japoneses se encontram duas vezes por ano, no maior evento público do país, para trocar e vender quadrinhos do gênero.

Esse mercado existe em paralelo ao mercado de quadrinhos comerciais.

De certo modo, ele obviamente compete com esse mercado, mas não há nenhum esforço contínuo daqueles que controlam o mercado de mangás comerciais para acabar com o mercado de doujinshi. Ele prospera, apesar da competição e apesar da lei.

A característica mais intrigante do mercado de doujinshi, pelo menos para os que estudam a lei de direitos autorais e afins, é que sua existência seja permitida.

Os artistas de doujinshi não costumam assegurar a permissão dos criadores de mangá. Em vez disso, a prática se resume a simplesmente pegar e modificar as criações de outros, como Walt Disney fez com “Branca de neve”, “Cinderela”, etc. Segundo os regimentos atuais, transformar algo sem a permissão do titular do copyright é ilegal. Fazer uma cópia ou criar uma obra derivada sem a permissão dos donos do original é uma infração dos seus direitos autorais.

Ainda assim esse mercado existe, é próspero no Japão e, na opinião de muitos, é justamente por sua existência que os mangás prosperam.

Como me disse o quadrinista americano Judd Winick, “os primórdios dos quadrinhos nos EUA foram muito parecidos com o que está acontecendo agora no Japão [...] os quadrinhos estadunidenses nasceram copiando uns aos outros [...] **é assim que os artistas aprendem a desenhar – pegando revistas em quadrinhos, olhando seus desenhos e os copiando e criando a partir deles**”.

**Entenderam? Mandem ver! Estas letras são matérias-primas, podem inventar e criar produtos maravilhosos a partir delas!**

**Só não esqueçam de me avisar a cada alteração, beleza?**

Quer saber mais sobre doujinshi, direitos autorais, licenças, pirataria, democratização da informação e outras coisas sensacionais?

CULTURA LIVRE | Lawrence Lessig

**COMO A GRANDE MÍDIA USA A TECNOLOGIA E A LEI PARA BLOQUEAR A CULTURA E CONTROLAR A CRIATIVIDADE** ■

Faça o download em:

[http://tramauniversitario.uol.com.br/compartilhe/cultura\\_livre.jsp](http://tramauniversitario.uol.com.br/compartilhe/cultura_livre.jsp)

Pedro Anizio Gomes  
[tuxped@yahoo.com.br](mailto:tuxped@yahoo.com.br)  
[www.pagomes.wordpress.com](http://www.pagomes.wordpress.com)

## SUMÁRIO

Certas incertezas .....	1
Aquele disco da Cássia.....	2
Grohl Song .....	3
Provas de amor .....	4
Do fim do mundo.....	5
Depp End .....	6
Venha me salvar .....	7
Estrela de romance .....	8
Não espere nem se desespere se não receber flores .....	9
Rimas e Poesias .....	11
Atire palavras em mim .....	12
Cama de espinhos (para meu amigo Enzo) .....	13
Turbilhão .....	14
Querer demais .....	15
Do meu jeito .....	16
Fogo frio .....	17

Faça *DOUJINSHI*, é *LEGAL!*



**Editora**

**TUXPED**

**FAÇA VOCÊ MESMO!**

## Certas incertezas

Eu não sei fazer poesia, mas eu faço!  
Eu não sei escrever direito, mas escrevo!  
Eu não sei dizer o que sinto, mas eu digo!  
Eu não consigo sorrir sempre, mas eu tento!  
Eu não tenho tudo que queria, mas me contento...

Sempre fui assim não vou mudar  
Só se for preciso  
Tenho sonhos e vou realizar  
E isso eu decido

Eu não sei direito o que falar, mas eu falo!  
Eu tenho medo de tanta coisa, mas não me rendo!  
Eu digo a verdade às vezes, mas não minto!  
Sei que sou meio estranho mesmo, mas vou indo...

Sempre fui assim não vou mudar  
Só se for preciso  
Tenho sonhos e vou realizar  
E isso eu decido



## Aquele disco da Cássia

Sabe aquela canção que você fez pra mim?  
Aquele com uns versos bonitos que dizia assim:

“Enquanto lá fora a chuva cai  
Aqui dentro desse apartamento  
Aumenta mais e mais esse meu  
Sentimento que não se esvai...”

Tô pensando vou gravar pra eternizar  
Já cantei pra uns amigos aqui da rua  
Você nem pode imaginar o meu espanto  
Depois de cantar ao ver tanto homem chorar

Sabe aquele disco que você me deu?  
Tava me esperando na estante de sua sala  
Quando vi, já sabia que seria meu  
Você lembra? Aquele disco da Cássia?  
Hoje ninguém mais faz canções pra mim  
Hoje eu sei que tive tudo e deixei você partir

## Grohl Song

Eu quero a poesia de um amor indeciso  
Que diga coisas bonitas só para meus olhos  
Nunca fale o que sente para meu coração

Eu quero o benefício da dúvida sim  
Seus olhos me dizem tudo tudo  
Que meu coração vadio quer ouvir  
Certezas? Palavras bonitas?

Eu cansei! Pessoas comuns fazem isso...  
Meus planos dão tão certo por você  
Ando meio pirado pois só penso em te ver

Você é assim rebelde e meiga que confusão  
Me prende mas me solta... Só quando eu pedir!  
Meus planos dão tão certo com você...

Eu quero o benefício da dúvida sim  
Seus olhos me dizem tudo  
Que meu coração vadio quer ouvir  
Eu quero o benefício da dúvida sim  
Quando o assunto do dia for nós dois  
Me prende não solta nem se eu pedir  
Me prende baby e não deixe eu fugir

## Provas de amor

Vou sair tentarei me distrair  
vou sumir na noite escura  
tentarei não pensar em nada  
meu coração vadio sente a sua falta

Vive se queixando perguntando por você  
foi estranho acordar sem tê-la ao meu lado  
é duro confessar mas a saudade me sufoca  
minha tristeza é tanta que nem sei  
como dizer falta ar faltam palavras  
palavras que você queria tanto ouvir  
mas eu não disse  
não sei se você sabe mas estou arrependido  
me fez falta o calor do teu abraço

Provas de amor não provam nada...

## Do fim do mundo

Bombas caem do céu  
Tenho pó sobre os meus olhos  
Sinto dor e muito frio  
Estou tão longe de casa

Minha querida meu grande amor  
Estou mandando notícias minhas  
Vejo soldados inimigos ao meu redor  
Posso vê-los depois desta trincheira  
Conheço o pavor naqueles olhos  
Pois é o mesmo pavor que sinto

Bombas caem do céu  
Tenho pó sobre os meus olhos  
Sinto dor e muito frio  
Estou tão longe de casa

Tantos jovens reunidos no mesmo lugar  
Mas aqui não há nenhuma festa  
Sabe o que faço quando sinto o cheiro da morte?  
Fico esperto pra não cair lembro do seu perfume  
Espere por mim amor logo voltarei  
Correndo para nossa casa para beijar seus doces lábios  
Só estou vivo graças a saudade que sinto de você  
É esta vontade de revê-la de sentir o calor do seu corpo  
Então seja forte assim como eu tive que aprender a ser

Sinto dor e muito frio  
Estou tão longe de casa  
Bombas caem do céu  
Tenho pó sobre os meus olhos  
Sinto dor e muito frio  
Estou tão longe de casa  
Estou tão longe de você  
Reze por mim acredite em nós  
Sempre seu...

## Depp End

Hoje andando pela praia lembrei de você  
Lembrei de coisas que não consigo esquecer  
Sempre que venho aqui fico olhando o mar  
Ouço histórias sobre ele contadas pelo vento  
Tento esquecer você eu juro que tento  
Mas tudo começou aqui me lembra o vento  
Todos os dias volto para nossa casa  
Lembra da cerca que vivia quebrada?  
Você sempre me cobrava e eu sempre te enrolava  
Não está mais quebrada e até pinteí de azul  
Cor que você tanto gostava não está mais desbotada  
Toda manhã vou até a rua ver a correspondência  
E ao pé da velha cerca pego o jornal e o leite também  
Mas é só fechar a porta e tudo muda fica estranho  
Parece até que estou num filme onde sou apenas figurante  
Neste romance a personagem principal é sempre você

Quando cai a tarde o gato corre para a varanda  
Fica ali plantado espera te ver para pular em você  
Ele também sente muita falta de seus carinhos  
Tenho medo que um dia esta saudade vire solidão  
Tenho medo não quero virar um sem vida sem graça  
Mas sabe o que é pior de toda esta saudade?  
É quando cai a noite e percebemos que você não voltou  
É engraçado você sempre dizia que eu era bonito e tão forte  
E com toda minha força não fui capaz de segurá-la  
E de meus braços tão fortes Deus a tirou...  
Já é tarde meu amigo vento me toca de leve sinto frio  
O sol começa a se pôr acena e me diz boa noite  
Hora de voltar para casa de volta para o velho filme  
Meus Deus tudo o que eu mais queria ao chegar  
Era te encontrar linda doce e tão perfumada  
Com aquele seu sorriso mais bonito me dizendo:  
“Seu maluquinho, isso não se faz você demorou tanto  
Agora terá que me pagar compensar sua ausência  
Com muitos abraços de carinho e um milhão de beijos!”

## Venha me salvar

Marina é uma menina tão desgarrada  
Pratica jogos de sedução na madrugada  
Tem crises de identidade... existenciais

Espera por respostas tem dúvidas demais  
Um dia desses ou uma hora qualquer  
Tentará desvendar o segredo de ser mulher  
Acha o mundo tão complicado lê os jornais  
Notícias do tal mundo globalizado legal demais  
Criança esperança shows gratuitos no parque  
A Nasdaq tá em alta mas tem bombas no Iraque  
Hoje tudo é normal tão natural...

Quem vai me ler?  
Discutir tudo o que penso?  
Quem tentará me entender?

## Estrela de romance

Ela espera por alguém  
Alguém que está perdido  
Procura por ela em alguma esquina  
Sonha estrelar um romance  
Ela espera demais pobre menina

A noite chegou fria e misteriosa  
A lua toca sua pele de princesa  
Meia ou cheia ela não se atrasa  
Só quer dizer não quando diz sim sim  
“lua vai embora e me deixa lá em casa”

De dia Izabel de noite ela é Michelle  
Seu corpo tem valor não espera enriquecer  
Espera um príncipe desencanado só espera por você

Pobre garota só espera um amor  
Izabel  
Agora só precisa sorrir  
Izabel  
Agora só precisa fingir  
Izabel, Izabel  
Agora só pensa em fugir

## **Não espere nem se desespere se não receber flores**

Não espere nem se desespere  
se não receber flores...  
as flores são mais cheirosas  
quando as recebemos  
de alguém que queremos bem  
Mesmo quando as recebemos de alguém  
que nos quer muito bem  
mas não queremos tão bem  
esta outra pessoa  
não é a mesma coisa

Não espere nem se desespere  
se não receber flores...  
quando sorrir não tente mentir  
quem conhece você sabe a fama  
que tem seu sorriso  
Mas quem conhece seu sorriso  
sabe exatamente quem é você

Não espere nem se desespere  
se não receber flores...  
gosto da sua pele adoro o seu sorriso  
e até esse seu jeito confuso e estranho  
de encarar as coisas deste mundo  
sinceramente não consigo te entender  
mesmo que as vezes pareça que te conheço  
mais do que você mesma

Não espere nem se desespere  
se não receber flores...  
a vida segue e muitas besteiras que fizemos  
muitas coisas que falamos, que berramos  
infelizmente não foram escritas em um quadro negro  
onde podemos apagar o que não diz mais nada



Não espere nem se desespere  
se não receber flores...  
chore, chore bastante esconda-se em seu quarto  
mas lembre-se de abrir a porta e olhe para fora  
chame por alguém, dê um grito daqueles bem altos  
e quando alguém responder, se toca  
o mundo não pára só porque você parou!

Não espere nem se desespere  
se não receber flores...  
fale diga o que pensa não espere que  
as outras pessoas adivinhem seus pensamentos  
fale mesmo sabendo que palavras ferem e abrem brechas  
mas deixe-me lhe dizer uma coisa muito importante:  
É através das brechas surgidas de uma violência estranha  
que passam os raios de sol e iluminam a mais tenebrosa escuridão  
fale mesmo se isso lhe causar alguma dor  
pare, levante a cabeça inspire e depois expire  
deixando suas palavras fluírem  
na mais pura inspiração de sua alma

Não espere nem se desespere  
se não receber flores...

## Rimas e Poesias

Tantas rotas quantas curvas tortas  
tantas palavras quantas idéias idiotas  
quantas notas tantas melodias  
tantas rimas e nenhuma poesia

Muitas promessas e pouco trampo  
tantas horas tantas bolas  
tantas viagens e quantas fugas  
que acabam sempre em prisão...

## Atire palavras em mim

Penso em tudo que vivemos  
e vejo que tudo me cansou  
estive sempre do seu lado mesmo  
não estando do lado seu amor  
e você não esteve comigo não

Vamos falar francamente sobre nós  
e sobre coisas que não rolou  
atire palavras em mim

Diga algo antes que eu desapareça  
é sempre melhor ouvir do que adivinhar  
fale grite ou entre em erupção vai  
mas não me deixe sumir da sua vida assim

Vamos falar francamente sobre nós  
e sobre coisas que não rolou  
atire palavras em mim

Procuro você em todos os braços  
tento saber se finalmente encontrei  
no silêncio de uns olhares procuro  
acreditar que acertei e não errei

Vamos falar francamente sobre nós  
e sobre coisas que não rolou  
atire palavras em mim

Continuarei caminhando  
não sei onde vou parar  
quem sabe no meio da estrada  
vou te encontrar em outro olhar  
e não te largarei jamais

Vamos falar francamente sobre nós  
e sobre coisas que não rolou  
atire palavras em mim

## **Cama de espinhos (para meu amigo Enzo)**

Por onde ando já não encontro mais você, baby  
onde passo não consigo mais perceber seus sinais  
em uma noite fria de tempestade você se foi  
resolveu trilhar outros caminhos e me deixou  
aqui neste quarto frio...  
deitado em minha cama de espinhos

Volte logo para mim  
mude o enredo desta cena  
volte logo pois estarei aqui  
esperando seus beijos de fada  
para me salvar deste temporal

Tantas e tantas vezes cheguei a pensar  
sou mesmo um estúpido e sem coração  
Você me alertou e eu fingi não entender  
Agora vago por aí a procura de um sinal  
que me leve a encontrar pistas sobre nós  
Volte logo para mim  
mude o enredo desta cena  
volte logo pois estarei aqui  
esperando seus beijos de fada  
para me salvar deste temporal

Vou ficar procurando por você  
nos vales e por todo campo no mundo inteiro  
não descansarei enquanto não tocar em você  
enquanto não sentir de novo seu perfume e  
enquanto isso continuo...  
deitado em minha cama de espinhos...

## Turbilhão

Pra que se preocupar com o amanhã  
se o mundo acaba hoje?  
se desespera diz que não é fácil  
escolher o seu caminho  
Tudo é complicado  
parece não haver mais solução  
se preocupa tanto e  
não confia em seu próprio coração

Chora Chora  
E acha que o mundo  
não foi feito pra você  
Chora Chora  
E diz que está confusa  
procurando se entender

Teu sorriso ilumina meu caminho  
você é tão especial  
mais bonita que mil garotas  
só você não vê  
e...

Chora Chora  
E acha que o mundo  
não foi feito pra você  
Chora Chora

E diz que está confusa  
procurando se entender (2x)  
E o mundo não acabou  
Então caminhe e comece a viver...

## Querer demais

Eu fui atrás dos seus sonhos  
pensando que eles iam me esperar  
Coloquei meu casaco  
e saí pela madrugada  
seguindo os passos seus  
imaginando que seus objetivos  
ainda batiam com os meus

Querer prazer e não sofrer  
não é querer demais

Às vezes não sei o que dizer  
e tenho medo de falar  
tenho tantos planos e idéias  
só falta você topar

Querer prazer e não sofrer  
não é querer demais

## Do meu jeito

Não me dê ordens  
não me diga o que fazer  
eu sou independente  
diferente de você

Não tente me ensinar  
o que eu tenho que saber  
você é tão esperto  
e eu tenho tanta  
conta pra pagar  
por isso então  
não venha me cobrar

Tenho tantos planos  
e você não sabe quanto  
eu tento acertar  
sempre fui tão sozinho  
por isso não coloque  
faróis no meu caminho

(refrão)  
Publique suas descobertas  
inaugure um outdoor  
fale sempre mais  
só que tem que ser do meu jeito  
e eu já sei como se faz

## Fogo frio

Ela adora tudo isso  
dança bebe e dorme tarde  
é popular seu nome é comentado  
por toda a cidade  
não fica em casa  
pois é muito chato  
pra ela tudo é lento  
um verdadeiro saco

E a noite vai sair  
só pensando em diversão  
seu corpo expira tentação  
um beijo uma dança ou algo mais  
tanto faz tudo é sempre igual

Sexo casual  
já não lhe satisfaz  
ela quer sempre mais  
em todos os braços  
procura um amor

Sai de casa e entra na vida  
boas doses de risada e muita bebida  
pessoas descoladas e bonitas  
no fundo são tão chatas e esquisitas  
só olham para dentro  
cuidam do próprio umbigo

E você quem diria?  
só procura proteção

Sexo casual  
já não lhe satisfaz  
ela quer sempre mais  
em todos os braços  
procura um amor



## Informações sobre o autor



### **Pedro Anizio Gomes (tuxped)**

Técnico contábil e Instrutor de informática, 31, casado, leonino, palmeirense:). Estudante de Biblioteconomia-Ciências da Informação.  
**Usuário de SOFTWARE LIVRE.**

[tuxped@yahoo.com.br](mailto:tuxped@yahoo.com.br)

[www.pagomes.wordpress.com](http://www.pagomes.wordpress.com)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.